

CURRICULUM VITAE

Andrea Gallo, oboe

Nato a Pescara nel 1978, all'età di sette anni si avvicina alla musica con lo studio del pianoforte sotto la guida del M°Edmea Marzoli, sotto la quale consegue brillantemente il compimento inferiore. In seguito inizia lo studio dell'oboe nella classe del M° E. Mutalipassi e si diploma presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara con il massimo dei voti.

CORSO DI STUDI

Nel corso dei suoi studi frequenta numerose Masterclasses di Perfezionamento tenute da insigni oboisti quali Luca Vignali, Francesco Di Rosa, Thomas Indermhule, Francois Leleux.

Dal 2001 al 2004 è allievo del M° Thomas Indermhule nei Corsi di Perfezionamento Triennali presso la Scuola di Musica di Fiesole. In questi stessi anni porta avanti la sua preparazione orchestrale partecipando al Corso per Professori d'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e al Corso per Professori d'orchestra in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della RAI della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

Nel 2002 è idoneo come allievo dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala di Milano dove ha modo di approfondire i suoi studi con il M° Francesco Di Rosa attualmente primo oboe dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e di frequentare importanti musicisti scaligeri nello studio della musica da camera.

Nel 2004 conosce il M° Luca Vignali primo oboe del Teatro dell'Opera di Roma con il quale studia a fondo la costruzione delle ance e il repertorio lirico e sinfonico. Si è perfezionato inoltre privatamente con Nora Cisondi a Parigi e con Domenico Orlando a Lipsia.

ATTIVITA' CONCERTISTICA E ORCHESTRALE

Arriva in finale in numerosi concorsi per il ruolo di primo oboe (Swedish Radio Symphony Orchestra, Goteborg Symphoniker, Aarhus Symphnoy Orchestra, Bergen Philharmonic, Noord Nederlands Orchestra) e consegue idoneità in importanti orchestre italiane quali l'Accademia di S. Cecilia, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano.

Nel giugno del 2007 vince il concorso diventando Principal Oboe della Latvian National Symphony Orchestra ruolo che ricopre stabilmente fino al 2010.

Negli anni trascorsi all'estero ha modo di esibirsi come solista e nell'ambito della musica da camera. Nel Dicembre 2007 debutta come solista con la Latvian National Symphony Orchestra eseguendo il concerto di J.S. Bach in re minore per oboe archi e basso continuo in diretta radiofonica nazionale nella città di Riga e in altre località della Lettonia. Nel 2008 in occasione del Baltic Sea Festival esegue il concerto di A. Marcello per oboe archi e basso continuo. Nel novembre dello stesso anno esegue con la Vidzemes Kamerorchesteris i concerti di Vivaldi in Fa Maggiore RV 455 ed in Re minore RV 454.

Sin dal 2004 ha fatto inoltre parte dell'organico dell'Orchestra Symphonica Toscanini il cui direttore musicale è stato il M° Lorin Maazel. Nel Gennaio 2007 ha partecipato alla tournée che l'orchestra ha realizzato negli Stati Uniti (New York, Washington, Chicago, Los Angeles, Las Vegas, San Francisco) in occasione del 50° anniversario della morte del maestro Toscanini durante la quale ha avuto l'onore di suonare presso la Avery Fisher Hall di New York insieme con la New York Philharmonic Orchestra.

Nel corso della sua attività concertistica ha avuto modo di esibirsi in Italia e all'estero, Germania, Francia, Spagna, Belgio, Russia, Lussemburgo, Stati Uniti, Giappone, Brasile, Argentina, Estonia, Lettonia.

Ha suonato in prestigiose sale da concerto quali Avery Fisher Hall di New York, Opéra de Paris, Chicago Symphony Hall, Philharmonie di Berlino, Tokyo Suntory Hall, Munchen Herkulesaal, Great Hall of the Moscow Conservatory, Berwaldhallen Concert Hall di Stoccolma, Moscow Tchaikovsky Concert Hall, Bela Bartok National Concert Hall in Budapest, Palais de la Musique et des Congrès di Strasburgo, Auditorio Nacional de musica di Madrid, Auditorio de Barcelona, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro degli Arcimboldi di Milano, Lingotto di Torino, ed in vari altri teatri italiani.

COLLABORAZIONI E DIRETTORI

Ha collaborato alle stagioni liriche e sinfoniche del Teatro alla Scala di Milano e dell'omonima Filarmonica, del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dell'Orchestra Filarmonica Toscanini, dell'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna, dell'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, dell'Orchestra da Camera Italiana di Salvatore Accardo, dell'Orchestra Sinfonica di San Remo, dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, dell'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

Ha suonato sotto la guida di importanti direttori quali Georges Prêtre, Lorin Maazel, Jeffrey Tate, Yuri Temirkanoff, Antonio Pappano, Mitislav Rostropovich, Andris Nelson, Ola Rudner, Donato Renzetti, Roberto Abbado, Piero Bellugi, Umberto Benedetti Michelangeli, e con solisti di fama come Salvatore Accardo, Mario Brunello, Massimo Quarta, Elina Garanca, Enrico Dindo, Sergej Krilov, Mischa Maisky, Yundi Li, Ryu Goto, Maria Guleghina, Anna Smirnova, Juan Pons.

Andrea Gallo
Via Tommaseo, 16/2
65015 Montesilvano (PE)
ITALIA

Mob. +39 347 5862597
E-mail: info@andregallo.info