

## CURRICULUM VITAE

### **Andrea Gallo, oboe**

Nato a Pescara, si diploma presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" con il massimo dei voti. Si perfeziona con Francesco Di Rosa, Luca Vignali, Thomas Indermhule, François Leleux, Nora Cismondi e dal 2002 è allievo dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Risulta finalista in diversi concorsi internazionali per il ruolo di primo oboe: Swedish Radio Symphony Orchestra, Goteborg Symphoniker, Aarhus Symphony Orchestra, Bergen Philharmonic, Noord Nederlands Orchestra.

Nel giugno del 2007 vince il concorso internazionale per il posto di Principal Oboe presso la Latvian National Symphony Orchestra che ricopre stabilmente fino al 2010. In Italia ha collaborato come primo oboe con la Filarmonica Toscanini di Parma, con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra Filarmonica di Torino, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Filarmonica Rossini di Pesaro, l'Orchestra da Camera Italiana, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, i Musicisti Aurei, il Colibrì Ensemble. Ha inoltre avuto modo di collaborare con diversi enti lirici e sinfonici quali il Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestre National De France, la Symphonica Toscanini, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma suonando sotto la guida di direttori quali Georges Prêtre, Lorin Maazel, Jeffrey Tate, Yuri Temirkanoff, Antonio Pappano, Andris Nelsons, Donato Renzetti, Mstislav Rostropovich.